# 針灸大成

# 衛生鍼灸玄機秘要敘

嘗聞醫道通於儒而其功與相等將得非以儒者運心極而劑量之能使天下和平與醫之起癈與痌瘝天下於仁壽其事與功均也然儒者未能窮經反約則施且必悖終

無補於治功而醫家治六氣之淫辨五方之感察百病之因其說具在載籍無慮數拾百種專業是者未能窮而反之得其說於會通吾未見其功之能相也竊嘗譬之執方待病者刑名之餘緒也導引

不藥者黃老之遺謨也而均之弗是以收和平之功正惟其戾於儒耳三衢楊子繼洲幼業舉子博學績文一再厄於有司遂棄其業業醫醫固其世家也祖父官太醫授有真秘纂脩集驗醫方進呈

上命鐫行天下且多蓄貯古醫家抄籍楊子取而讀之積有歲年寒暑不輟倬然有悟復慮諸家書弗會於一乃參合指歸彚同攷異手自編摩凡鍼藥調攝之法分圖析類為天地人卷題曰玄機秘要誠

稽此而醫道指掌矣

世宗朝命大宗伯試異選侍

內廷功績懋著而人以疾病死

殤造者應手奏効聲名籍甚

會在朝善楊子究其自出是

編諸公嘉之為壽諸梓以惠

後學請序於余余素知楊子

去儒業業醫今果能以醫道
倂相功益信儒道之通於醫
也是編出而醫道甚指南焉
神明在人壽域咸躋諸公之
仁溥矣遠矣是為序
賜進士第太子太保吏部尚書
濩澤踈菴王國光書

# 刻鍼灸大成序

醫関民命其道尚矣頃古之名醫率先鍼砭而黄岐問難於此科爲獨詳精其術者立起沉痾見效捷於藥餌迩來鍼灋絶傳殊爲可惜余承之三晉值時多事羣小負嵎萬姓倒懸目擊民艱弗克匡濟由是憤鬱

於中遂成痿痺之疾醫人接踵日試丸劑莫能奏功乃於都門延名鍼楊繼洲者至則三鍼而愈隨出家傳秘要以觀乃知術之有所本也將付之梓人猶以諸家未備復廣求羣書若神應經古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學鍼灸節要

鍼灸聚英鍼灸撮要小兒按摩凡有關於鍼灸者悉採集之更考素問難經以為宗主鍼灸綱目備載之矣且令能匠於太醫院肖刻銅人像詳著其穴並刻畫圖令學者便覽而易知焉余有憂於時事愧無寸補恨蚤年不攻是業反能濟人利物也因刻是書

傳揚守內必有仁人君子誦而習之精其術以壽斯民者是為序

皆

萬曆辛丑桂月吉旦

巡按山西監察御史燕趙合章

趙文炳書

# 鍼灸大成目錄

一卷

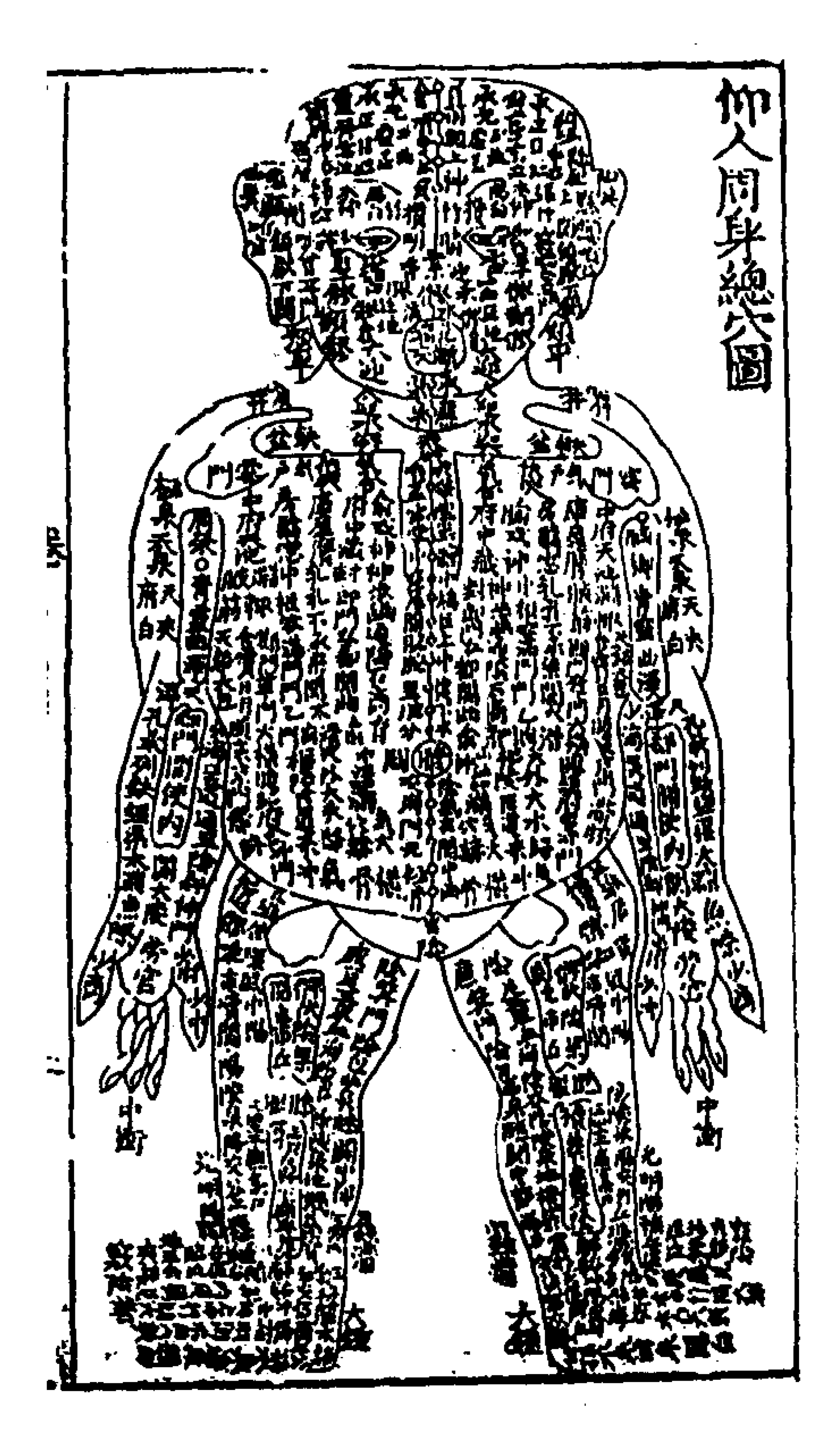
二卷



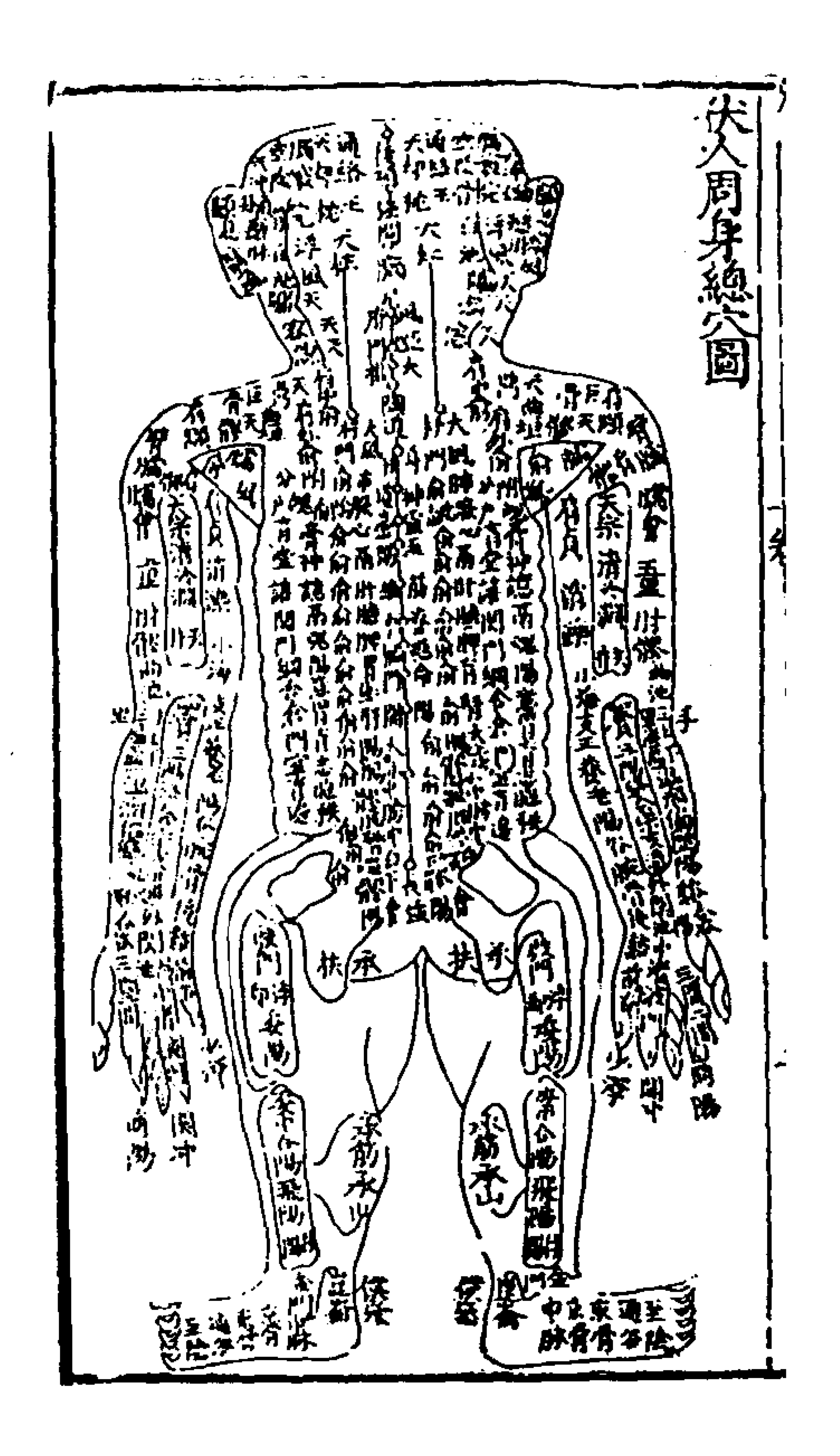
三卷

目錄畢

針灸大成卷之一



仰人周身總穴圖


伏人周身總穴圖

針道源流

素問十二卷。世稱黃帝岐伯問答之書。及觀其旨意。殆非一時之言。而所撰述。亦非一人之手。劉向指為諸韓公子所著。程子謂出戰國之末。而其大略正如禮記之萃於漢儒。而與孔子子思之言並傳也。蓋靈蘭秘典。五常正大。六元正紀等篇。無非闡明陰陽五行生制之理。配象合德。實切于人身。其諸色脉病名。針刺治要。皆推是理以廣之。而皇甫謐之甲乙。楊上善之太素。亦皆本之于此。而微有異同。醫家之綱法。無越于是書矣。然按西漢藝文志。有內經十八卷。及扁

鵲名。白氏云。內經凡三家。而素問之目乃不列。至隋經籍志。始有素問之名。而指爲內經。唐王冰乃以九靈九卷。牽合漢志之數。而爲之註釋。復以陰陽大論。托爲師張公所藏。以補其亡逸。而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆。玉石相亂。訓詁失之于迂疏。引援或至于未切。至宋林億高若訥等。正其誤文。而增其缺義。頗於冰爲有功。

難經十三卷。秦越人祖述黃帝內經。設爲問答之辭。以示學者。所引經言。多非靈素本文。蓋古有其書。而今亡之耳。隋時有呂博望註本不傳。宋王惟一集五家

之說。而醇疵或相亂。惟虞氏粗為可觀。紀齊卿註稍密。乃附辨楊玄操、呂廣、王宗正三子之非。周仲立頗加訂易。而考證未明。李子野亦為句解。而無所啓發。近代張潔古註後附藥。殊非經義。王少卿演繹其說。目曰重玄。亦未足以發前人之蘊。滑伯仁取長棄短。折衷以己意。作難經本義。

子午經一卷。論針灸之要。撰成歌訣。後人依托扁鵲者。

銅人針灸圖三卷。宋仁宗詔王維德考次針灸之法。鑄銅人為式。分腑臟十二經。旁註俞穴所會。刻題其名。并為圖法。并主療之術。刻板傳于世。夏竦為序。然其

竅穴。比之靈樞。本輸骨空等篇。頗亦繁雜也。

明堂針灸圖三卷。題曰黃帝論人身俞穴。及灼灸禁忌。曰明堂者。謂雷公問道。黃帝授之。亦後人所依托者。

存真圖一卷。晁公謂楊介編。崇寧間泗州刑賊于市。郡守李夷行。遣醫并畫工。往親决膜。摘膏肓曲折圖之。盡得纖悉。介校以古書。無少異者。比歐希五臟圖過之遠矣。實有益醫家也。王莽時。捕得翟義黨。王孫慶使太醫尚方。與巧屠。共刳剝之。量度五臟。以竹莛導其脉。知所終始。可以治病。亦此意耳。

膏肓灸法二卷。清源莊綽季裕所集。

千金方三十卷。唐孫思邈所撰。用藥之方。診脉之訣。針灸之穴。禁忌之法。至導引之要。無不周悉。曰千金者。以人命至重。有貴千金。議者謂其未知傷寒之數。

千金翼方三十卷。孫思邈撰。拾遺帙。以羽翼其書。首之以藥錄。次之以婦人傷寒小兒養性辟穀退居補益雜症瘡癰。色脉針灸。而禁術終焉。

外臺秘要。唐王燾在臺閣二十年。久知弘文館。得古方書千百卷。因述諸症候。附以方藥符禁灼灸之法。凡一千一百四門。天寶中出守房陵及大寧郡。故名焉。

金匱循經。元翰林學士忽泰必列所著。其子光濟銓次。

大德癸卯。平江郡文學。嚴陵邵文龍為之序。首繪臟

腑前後二圖。中述手足三陰三陽走屬。繼取十四經

絡流注。各為註釋。列圖于後。傳之北方。自恒山董氏

鋟梓吳門。傳者始廣。

濟生拔萃十九卷。一卷取針經節要。二卷集潔古雲岐

針法竇氏流注。三卷針經摘英。首針法以倣古制也。

延佑間杜思敬所撰者。

針經指南。古肥竇漢卿所撰。首標幽賦。次定八穴指法。

及叶蟄宮圖。頗與素問有不合者。

針灸雜說。建安竇桂芳類次。取千金禁忌人神。及離合

真邪論。未能曲盡針灸之妙。

資生經。東嘉王執中叔雅。取三百六十穴。背面顛末。行分類別。以穴屬病。盡合銅人千金。明堂外臺。而一之者也。

十四經發揮三卷。許昌滑壽伯仁。傳針法于東平高洞陽。得其開闔流注交別之要。至若陰陽維蹻帶衝六脈。皆有繫屬。而惟督任二經。則包乎背腹。而有專穴。諸經滿而溢者。此則受之。宜與十二經並論。通考邃穴六百五十有七。而施治功。以盡醫之神秘。

神應經二卷。乃宏綱陳會所撰。先著廣愛書十二卷。廣

其浩瀚獨取一百一十九穴為歌為圖仍集治病要穴總成一帙以為學者守約之規南昌劉瑾校。

針灸節要三卷聚英四卷乃四明梅孤高武纂集。

針灸捷要燕山廷瑞徐鳳著集。

玄機秘要三衢繼洲楊濟時家傳著集。

小兒按摩經四明陳氏著集。

古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學中取關於針灸者其姓氏各見原書。

針灸大成總輯以上諸書類成一部分為十卷委晉陽靳賢選集校正。

## 鍼灸方宜始論

黃帝問曰。醫之治病也一病而治各不同。皆愈何也。岐伯對曰。地勢使然也。故東方之域。天地之所始生也。魚鹽之地。海濱傍水。其民食魚而嗜鹹。皆安其處。美其食。魚者使人熱中。鹽者勝血。故其民皆黑色。踈理。其病皆為癰瘍。其治宜砭石。故砭石者。亦從東方來。西方者。金玉之域。沙石之處。天地之所收引也。其民陵居而多風。水土剛强。其民不衣而褐薦。其民華食而脂肥。故邪不能傷其形體。其病生於內。其治宜毒藥。故毒藥者。亦從西方來。北方者。天地

所閉藏之域也。其地高陵居。風寒冰冽。其民樂野處而乳食。臟寒生滿病。其治宜灸焫。故灸焫者。亦從北方來。南方者。天地所長養。陽之所盛處也。其地下。水土弱。霧露之所聚也。其民嗜酸而食胕。故其民皆緻理而赤色。其病攣痺。其治宜微鍼。故九鍼者。亦從南方來。中央者。其地平以濕。天地所以生萬物也衆。其民食雜而不勞。故其病多痿厥寒熱。其治宜導引按蹻。故導引按蹻者。亦從中央出也。故聖人雜合以治。各得其所宜。故治所以異而病皆愈者。得病之情。知治之大體也。

## 刺熱論

黃帝問曰五臟熱病奈何岐伯曰肝熱病者小便先黃腹
痛多臥身熱熱爭則狂言及驚（爭謂邪正相搏）脇滿痛手足躁不
得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死（肝主木庚辛為金金尅木故死）
刺足厥陰少陽（厥陰肝脈少陽膽脈）其逆則頭痛員員脉引衝頭也
心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭
痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰
太陽（少陰心脉太陽小腸脉）脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔
身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊
己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明肺熱病者先淅然
厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胸膺背

不得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已腎熱病者先腰痛胻痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽諸汗者至其所勝日汗出也

肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已期為大汗之日如肝甲乙其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺脾脾刺腎腎刺心心刺肺肺刺肝三周謂三周于三陰三陽之脉狀也如太陽病而刺瀉陽明也重逆則死諸當汗者至

其所勝日汗大出也。諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也。熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰病甚者為五十九刺熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止熱病始于頭首者刺項太陽而汗出止熱病始于足脛者刺足陽明而汗出止熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚為五十九刺熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽。亦井榮也太陽之脉色榮顴骨熱病也。榮飾也。榮未交曰今且得汗待時而已。待時者謂肝病待甲乙之類也。與厥陰脉爭見者死期不過三日。外見太陽之赤色內應厥陰之弦脉是土氣已敗木復狂行故三日死。其熱病內連腎少陽之脉色也病一作氣少陽之

脉色榮頰前熱病也。榮未交曰。今且得汗。待時而已。與少陰脉爭見者。死期不過三日。熱病氣穴三椎下間。主胸中熱。四椎下間主鬲中熱。五椎下間主肝熱。六椎下間主脾熱。七椎下間主腎熱。榮在骶也。項上三椎陷者中也。頰下逆顴為大瘕。下牙車為腹滿。顴後為脇痛。頰上者鬲上也。

## 刺瘧論

黄帝問曰。刺瘧奈何。岐伯對曰。足太陽之瘧。令人腰痛頭重。寒從背起。先寒後熱。熇熇暍暍然。熱止汗出難已。刺郄中出血。（一云金門。一云委中。針三分。若灸可五壯。）足少陽之瘧。令人身體解㑊。寒不甚。熱不甚。惡見人。見人心惕惕然。熱多汗出甚。刺足

少陽俠谿針三分灸可三壯。足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺足陽明跗上衝陽針三分灸可三壯。足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之公孫針四分灸可三壯。足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已大鍾針二分太谿針三分各灸三壯。足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒刺足厥陰太衝針三分灸可三壯。

肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺針三分灸五壯合谷針三分灸二壯。心瘧者令人煩心甚欲得清

水反寒多。不甚熱。刺手少陰。神門針三分。灸可三壯。肝瘧者。令人色蒼蒼然。太息。其狀若死者。刺足厥陰見血。中封針四分。灸可三壯。脾瘧者。令人寒腹中痛。熱則腸中鳴。鳴已汗出。刺足太陰。商丘針三分。灸可三壯。腎瘧者。令人洒洒然。腰脊痛宛轉。大便難。目眴眴然。手足寒。刺足太陽少陰。足太陽金門。足少陰太谿。胃瘧者。令人且病也。善饑而不能食。食而支滿腹大。刺足陽明太陰橫脈出血。厲兌針一分。灸一壯。解谿針五分。灸三壯。三里針一寸。灸三壯。太陰橫脈在內踝前。針過太脈宜出血。瘧發身方熱。刺跗上動脈。謂陽明脈。開其孔。出其血立寒。瘧方欲寒。刺手陽明太陰。足陽明太陰。亦開孔出血。瘧脈滿大急。刺背俞。用中針。傍五胠俞各一。適肥瘦出其血。五胠謂譩譆

小實急。灸脛少陰。刺指井。復溜針三分。灸可五壯。井謂至陰。針一分。灸可三壯。瘧脉。滿大急。刺背俞。用五胠俞背俞各一。適行至血也。瘧脉緩大虛。便宜用藥。不宜用針。凡治瘧。先發如食頃。乃可以治。過之則失時也。諸瘧而脉不見。刺十指間出血。血去必已。先視身之赤如小豆者。盡取之。十二瘧者。其發各不同時。察其病形。以知其何脉之病也。先其發時如食頃而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已刺舌下兩脉出血。不已刺郄中盛經出血。又刺項已下俠脊者必已。俠脊者謂大杼。針三分。灸五壯。風門熱府。針五分。灸可五壯。舌下兩脉者。廉泉也。針三分。灸三壯。刺瘧者。必先問其病之所先發者。先刺之。先頭痛及重者。先刺頭上及

兩頟兩眉間出血。頭謂上星百會。頟謂懸顱。眉間謂攢竹等穴是也。先項背痛者。先刺之。風池。風府。大杼。神道。先腰脊痛者。先刺郄中出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間出血。風瘧。瘧發則汗出惡風。刺三陽經背俞之血者。胻痠痛甚。按之不可。名曰胕髓病。以鑱針針絶骨出血。立已。身體小痛。刺至陰。諸陰之井無出血。間日一刺。瘧不渴。間日而作。刺足太陽。渴而間日作。刺足少陽。溫瘧汗不出。為五十九刺。

## 刺欬論

黃帝問曰。肺之令人欬。何也。岐伯對曰。五臟六腑。皆令人

欬非獨肺也。帝曰願聞其狀。曰皮毛者肺之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脉上至于肺。則肺寒。肺寒則外內合邪。因而客之。則為肺欬。五臟各以其時受病。非其時各傳以與之。時謂王月人與天地相參。故五臟各以治時。感于寒則受病。微則為欬。甚者為泄為痛。乘秋則肺先受邪。乘春則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至陰則脾先受之。乘冬則腎先受之。帝曰何以異之。曰肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痺。肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胠下滿。脾欬之狀。欬則右胠下痛。

陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚則欬涎。帝曰。六腑之欬奈何。安所受病。曰。五臟之久欬。乃移于六腑。脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚則長虫出。肝欬不已。則胆受之。胆欬之狀。欬嘔胆汁。肺欬不已。則大腸受之。大腸欬狀。欬而遺矢。心欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。腎欬不已。則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。久欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚于胃。關于肺。使人多涕唾。而面浮腫。氣逆也。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治臟者治其俞。治腑者治其合。浮腫者治其經。

刺腰痛論。

黄帝問曰。腰痛起於何脉。刺之奈何。岐伯曰。足太陽脉。令人腰痛引項脊尻背如重狀。刺其郄中。太陽正經出血。春無見血。少陽令人腰痛如以針刺其皮中。循循然不可以俛仰。不可以顧。刺少陽成骨之端出血。成骨在膝外廉之骨獨起者。夏無見血。陽明令人腰痛不可以顧。顧如有見者。善悲。刺陽明于䯒前三痏。上下和之出血。秋無見血。三郎里穴足少陰令人腰痛。痛引脊内廉。刺少陰於内踝上二痏。冬無見血。出血太多。不可復也。即復溜穴。針三分。灸五壯。厥陰之脉令人腰痛。腰中如張弓弩弦。刺厥陰之脉。在腨踵魚腹之外。

循之累累然乃刺之。甄權針三分灸三壯其病令人善言默默然不慧刺之三痏。一云無善害解脉令人腰痛而引肩目䀮䀮然時遺溲刺解脉。在膝筋肉分間郄外廉之橫脉出血。血變而止。解脉令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐刺解脉在郄中結絡。如黍米刺之血射以黑見赤血而已。同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫。一作鍼小針刺同陰之脉在外踝上絕骨之端為三痏。陽維之脉令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脉脉與太陽合腨下間去地一尺所。承山針七分灸五壯衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居。

為二痏出血。委陽針十分。殷門針五分。灸各三壯。會陰之脉令人腰痛，痛上漯漯然汗出，汗乾令人欲飲，飲已欲走。刺直陽之脉上三痏，在蹻上郄下五寸橫居，視其盛者出血。一云承筋。禁針。陰維之脉令人腰痛，痛上怫怫然，甚則悲以恐。刺飛揚之脉，在內踝上五寸，一作七寸。少陰之前，與陰維之會。復溜、築賓，俱針三分，灸五壯。昌陽之脉令人腰痛，痛引膺，目䀮䀮然，甚則反折，舌卷不能言。刺內筋為二痏，在內踝上大筋前，太陰後，上踝二寸所。交信穴。散脉令人腰痛而熱，熱甚生煩，腰下如有橫木居其中，甚則遺溲。刺散脉，在膝前骨肉分間，絡外廉束脉，為三痏。地機穴。肉里之脉令人腰痛，不可以欬，欬則筋縮急。刺肉

里之脉為二痏。在太陽之外。少陽絶骨之後。腰痛俠脊而痛至頭几几然。目䀮䀮欲僵仆。刺足太陽郄中出血。(几一作几沈沉。)腰痛上寒。刺足太陽陽明。上熱。刺足厥陰。不可以俛仰。刺足少陽。中熱而喘。刺足少陰。刺郄中出血。腰痛上寒不可顧。刺足陽明。(陰市 三里)上熱。刺足太陰。(地機)中熱而喘。刺足少陰。(湧泉 大鍾)大便難。刺足少陰。(湧泉)少腹滿。刺足厥陰。(太衝)如折不可以俛仰。不可舉。刺足太陽。(束骨 京骨 崑崙 申脉 僕參)引脊內廉。刺足少陰。(復溜 飛陽)腰痛引少腹控䏚。不可以仰。刺腰尻交者。兩髁胂上。以月生死為痏數。發針立已。(腰髁下第四髎。即下髎。針二寸。灸可三壯)左取右。右取左。(痛在左針右。痛在右針左。所以然者。以其脉左右交於尻骨之中故也。)

奇病論。

岐伯曰。人有重身九月而瘖。名曰胞之絡脈絕也。無治當十月復。病脇下滿氣逆二三歲不已。名曰息積。不可灸刺。爲導引服藥。○人身體髀股胻皆腫。環臍而痛。名曰伏梁。不可動之。動謂齊其毒藥而擊動之。動之爲水溺濇之病也。○人有尺脈數甚。筋急而見。名曰疹筋。是人腹必急。白色黑色見則病甚。○人有病頭痛數歲不已。名曰厥逆。謂所犯大寒。內至骨髓。髓者以腦爲主。腦逆故令頭痛齒亦痛。○有病口甘者。名曰脾癉。癉謂熱也。謂人數食甘美而多肥。肥者令人內熱。甘者令人中滿。故氣上溢轉爲消渴。治之以蘭除陳氣。

也。有病口苦者。名曰胆癉。治之以胆募俞。有癃者。日數十溲。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣逆。此有餘也。太陰脉細微如髮者。此不足也。五有餘。二不足。名曰厥。死不治。人初生病癲疾者。名曰胎病。謂在母腹中感驚。令子發為癲也。有病龐然如有水狀。切其脉大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食少。名曰腎風。腎風而不能食。善驚。驚已。心氣痿者死。有病怒狂者。名曰陽厥。謂陽氣因暴折而難決。故善怒也。治之當奪其食。即已。使之服以生鐵洛為飲。鐵洛鐵漿夫生鐵洛者。下氣疾也。

刺要論

黃帝問曰、願聞刺要、岐伯對曰、病有浮沉、刺有淺深、各至其理。無過其道、過之則內傷、不及則生外壅。壅則邪從之、淺深不得。反為大賊、內動五臟、後生大病、故曰病有在毫毛腠理者、有在皮膚者、有在肌肉者、有在脈者、有在筋者。有在骨者。有在髓者、是故刺毫毛腠理者。無傷皮。皮傷內動肺、肺動則秋病溫瘧、泝泝然、寒慄刺皮無傷肉。肉傷則內動脾、脾動則七十二日。四季之月、病腹脹煩不嗜食。刺肉無傷脈、脈傷則內動心、心動則夏病心痛。刺脈無傷筋、筋傷則內動肝、肝動則春病熱而筋弛。刺筋無傷骨、骨傷則內動腎。腎動則冬病脹。腰痛。刺骨無傷髓。髓傷則銷鑠

胻瘦體解㑊然不去矣。

刺齊論

黃帝問曰。願聞刺淺深之分。岐伯曰。刺骨無傷筋者。針至筋而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去。不及筋也。刺肉無傷脉者。至脉而去。不及肉也。刺脉無傷皮者。至皮而去。不及脉也。所謂刺皮無傷肉者。病在皮中。針入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉中筋也。刺筋無傷骨者。過筋中骨也。此謂之反也。

刺志論

黃帝問曰。願聞虛實之要。岐伯對曰。氣實形實。氣虛形虛。

此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此
者病脈實血實脈虛血虛此其常也反此者病帝曰如何
而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反
也穀不入而氣多此謂反也脈盛血少此謂反也脈小血
多此謂反也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑穀
入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多
者邪在胃及與肺也脈小血多者飲中熱也脈大血少者
脈有風氣水漿不入此之謂也

長刺節論

岐伯曰刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏針之刺至

骨病已。止無傷骨肉及皮。皮者道也。陰刺入一。旁四處。治寒熱。陰刺卒刺。謂深專者刺大臟。迫臟刺背。背俞也。刺之迫臟臟會。腹中寒熱去而止。刺俞之要。發鍼而淺出血。治腐腫者刺腐上。視癰小大深淺刺。刺大者多血。小者深之。必端內鍼為故止。病在少腹有積。刺皮骺以下。至少腹而止。刺俠脊兩旁四椎間。刺兩髂髎。季脇肋間。導腹中氣熱下已。髂一作骼。四椎恐為五椎。謂心俞。應少腹。病在少腹。腹痛不得大小便。病名曰疝。得之寒。刺少腹兩股間。刺腰髁骨間。刺而多之。盡炅病已。炅熱也。病在筋。筋攣節痛。不可以行。名曰筋痺。刺筋上為故。刺分肉間。不可中骨也。病起筋炅。病已乃止。病在肌膚。

肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發針而深之以熱為故無傷筋骨傷筋骨癰發若變諸分盡熱病已止病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉為故其道大分小分骨熱病已止病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱曰狂（氣狂亂也）刺之虛脈視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脈其無寒者以針調之病已止病風且寒且熱灵汗出一日數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉

生而止鍼。

皮部論

帝曰。皮之十二部。其生病皆何如。岐伯曰。皮者。脉之部也。邪客于皮則腠理開。開則邪入客于絡脉。絡脉滿則注于經脉。經脉滿則入舍于府藏也。故皮者有分部。不與而生大病也。不與謂不愈也。

經絡論

黄帝問曰。夫絡脉之見也。其五色各異。青黄赤白黑不同。其故何也。岐伯對曰。經有常色。而絡無常變也。帝曰。經之常色何如。岐伯曰。心赤肺白。肝青脾黄腎黑。皆亦應其經脉之

色也。帝曰絡之陰陽亦應其經乎。曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也。寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黄赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱。

## 骨空論

黄帝問曰余聞風者百病之始也以針治之奈何岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉大風頸項痛刺風府大風汗出灸譩譆以手壓之令病者呼譩譆譩譆應手從風憎風刺眉頭即攢竹刺三分若灸三壯 失枕在肩上横骨間即缺盆 折使揺臂

齊肘正。灸脊中。即背陽關。針五分。灸三壯。胗絡季脇。引少腹而痛脹。刺譩譆。胗謂俠脊兩旁空軟處。腰痛不可以轉搖。急引陰卵。刺八髎與痛上。八髎在腰尻分間。鼠瘻寒熱。還刺寒府。寒府在附膝外解營。取膝上外者使之拜。取足心者使之跪也。

## 刺水熱穴論

黃帝問曰。少陰何以主腎。腎何以主水。岐伯曰。腎者至陰也。至陰者盛水也。肺者少陰也。少陰者冬脉也。故其本在腎。其末在肺。皆積水也。帝曰。腎何以能聚水而生病。岐伯曰。腎者胃之關也。關門不利。故聚水而從其類也。上下溢于皮膚。故為胕腫。胕腫者。聚水而生病也。帝曰。諸水皆生

于腎乎。曰、腎者牝臟也。地氣上者。屬於腎而生水液也。故曰至陰。勇而勞甚。則腎汗出。腎汗出逢於風。內不得入于臟腑。外不得越于皮膚。客于玄府。行於皮裏。傳於胕腫。本之于腎。名曰風水。所謂玄府者。汗孔也。帝曰。水俞五十七處者。是何主也。岐伯曰。腎俞五十七穴。積陰之所聚也。水所從出入也。尻上五行。行五者。此腎俞。故水病下為胕腫大腹。上為喘呼。不得臥者。標本俱病。故肺為喘呼。腎為水腫。肺為逆。不得臥。分為相輸俱受者。水氣之所留也。伏兔上各二行。行五者。此腎之街也。三陰之所交結于脚也。踝上各一行。行六者。此腎脉之下行也。名曰太衝。凡五十七

穴者。皆藏之陰絡。水之所客也。

帝曰。春取絡脉分肉何也。曰春者。木始治。肝氣始生。肝氣急其風疾。經脉常深。其氣少不能深入。故取絡脉分肉間。

帝曰。夏取盛經分腠何也。曰夏者。火始治。心氣始長。脉瘦氣弱。陽氣流溢。熱薰分腠。內至于經。故取盛經分腠。絕膚而病去者。邪居淺也。所謂盛經者。陽脉也。帝曰。秋取經俞何也。曰秋者。金始治。肺將收殺。金將勝火。陽氣在合。陰氣初勝。濕氣及體。陰氣未盛。未能深入。故取俞以寫陰邪。取合以虛陽邪。陽氣始衰。故取于合。帝曰。冬取井滎何也。曰冬者。水始治。腎方閉。陽氣衰少。陰氣堅盛。巨陽伏沈。陽氣

乃去。故取井以下陰逆。取滎以實陽氣。故曰冬取井滎。春不鼽衄。此之謂也。

帝曰。夫子言治熱病五十九俞。願聞其處。因聞其義。岐伯曰。頭上五行。行五者。以越諸陽之熱逆也。大杼膺俞缺盆背俞。此八者。以瀉胸中之熱也。氣街三里巨虛上下廉。此八者。以瀉胃中之熱也。雲門髃骨委中髓空。此八者。以瀉四肢之熱也。五臟俞旁五。此十者。以瀉五臟之熱也。凡此五十九穴者。皆熱之左右也。帝曰。人傷于寒而傳為熱。何也。岐伯曰。夫寒盛則生熱也。

## 調經論

黄帝問曰。有餘不足奈何。已聞虛實之形。不知其何以生。岐伯曰。氣血已并。陰陽相傾。氣亂于衛。血逆于經。血氣離居。一實一虛。血并于陰。氣并于陽。故爲驚狂。血并于陽。氣并于陰。乃爲炅中。血并于上。氣并于下。心煩惋喜怒。血并于下。氣并于上。亂而喜忘。上下謂鬲上下帝曰。血并於陰。氣并于陽。如是血氣離居。何者爲實。何者爲虛。岐伯曰。血氣者。喜溫而惡寒。寒則泣不能流。溫則消而去之。是故氣之所并爲血虛。血之所并爲氣虛。帝曰。人之所有者。血與氣耳。今夫子乃言血并爲虛。氣并爲虛。是無實乎。岐伯曰。有者爲實。無者爲虛。故氣并則無血。血并則無氣。今血與氣相失。故

為虛焉絡之與孫脉俱輸于經血與氣并則為實焉血之與氣并走于上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有俞會陽注于陰陰滿之外陰陽匀平以充其形九候若一命曰平人夫邪之生也或生于陰或生于陽其生于陽者得之風雨寒暑其生于陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何曰風雨之傷人也先客于皮膚傳入于孫脉孫脉滿則傳入于絡脉絡脉滿則輸于大經脉血氣與邪并客于分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒

濕之傷人奈何。曰寒濕之中人也。皮膚不收。肌肉堅緊。榮血泣。衛氣去。故曰虛。虛者。聶辟氣不足。按之則氣足以溫之。故快然而不痛。帝曰。陰之生實奈何。曰喜怒不節。則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣走之。故曰實矣。帝曰陰之生虛奈何。曰喜則氣下。悲則氣消。消則脉虛空。因寒飲食。寒氣熏滿。則血泣氣去。故曰虛矣。帝曰。經言陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。余已聞之矣。不知其所由然也。岐伯曰。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄。帝曰。陰虛生內熱奈何。曰有所勞倦。形氣衰少。穀

氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱
帝曰陽盛生外熱奈何曰上焦不通利則皮膚緻密腠理
閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱帝曰陰盛生內寒
奈何曰厥氣上逆寒氣積于胸中而不瀉不瀉則溫氣去
寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以濇故中寒帝
曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之奈何曰刺此者取
之經隧取血于營取氣于衛用形哉因四時多少高下帝
曰夫子言虛實者有十生于五臟五臟五脉耳夫十二經
脉皆生其病今夫子獨言五臟夫十二經脉者皆絡三百
六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合

之。岐伯曰。五臟者。故得六腑。與為表裏。經絡支節。各生虛實。其病所居。隨而調之。病在脈調之血。病在血調之絡。病在氣調之衞。病在肉調之分肉。病在筋調之筋。燔針刼刺其下。及與急者。病在骨調之骨。焠針藥熨。病不知所痛。兩蹻為上。身形有痛。九候莫病。則繆刺之。痛在於左而右脈病者。巨刺之。必謹察其九候。針道備矣。

## 繆刺論

黃帝問曰。余聞繆刺。未得其義。何謂繆刺。岐伯對曰。夫邪客于皮毛。入舍于孫絡。留而不去。閉塞不通。不得入于經。流溢于大絡。而生奇病也。大絡十五絡也 夫邪客大絡者。左注右。

右注左。上下左右。與經相干。而布于四末。其氣無常處。不入于經俞。命曰繆刺。（四末謂四肢也）帝曰。願聞繆刺以左取右。以右取左奈何。其與巨刺何以別之。曰。邪客于經。左盛則右病。右盛則左病。亦有移易者。（謂病易且移）左痛未已而右脈先病。如此者。必巨刺之。必中其經。非絡脈也。故絡病者。其痛與經脈繆處。故命曰繆刺。帝曰。願聞繆刺奈何。取之何如。對曰。邪客于足少陰之絡。令人卒心痛。暴脹。胸脇支滿無積者。刺然骨之前出血。如食頃而已。不已。左取右。右取左。病新發者。取五日已。邪客于手少陽之絡。令人喉痹舌卷口乾心煩。臂外廉痛。手不及頭。刺手小指次指爪甲上。去

端如韭葉各一痏(關冲穴。痏瘡也)。壯者立已。老者有頃已。左取右。右取左。此新病數日已。邪客于足厥陰之絡。令人卒疝暴痛。刺足大指爪甲上與肉交者。各一痏(大敦穴。兩脚俱刺。故曰各一痏)。男子立已。女子有頃已。左取右。右取左。邪客于足太陽之絡。令人頭項肩痛。刺足小指爪甲上與肉交者。各一痏。立已。(至陰穴云小指外側)不已。刺外踝下三痏。左取右。右取左。如食頃已(金門)。邪客于手陽明之絡。令人氣滿胸中。喘息而支胠胸中熱。刺手大指次指爪甲上去端如韭葉。各一痏。左取右。右取左。如食頃已(商陽穴云次指內側)。邪客于臂掌之間。不可得屈。刺其踝後(人手本節踝)。先以指按之痛。乃刺之。以月死生為數。月

生一日一痏。二日二痏。十五日十五痏。十六日十四痏。月半已前為生。月半已後為死。邪客于足陽蹻之脈。令人目痛。從內眥始。刺外踝之下半寸所。各二痏。左刺右。右刺左。如行十里頃而已。人有所墮墜。惡血留內。腹中滿脹。不得前後。先飲利藥。此上傷厥陰之脈。下傷少陰之絡。刺足內踝之下。然骨之前血脈出血。刺足跗上動脈。衝陽不已。刺三毛上各一痏。見血立已。左刺右。右刺左。三毛大敦穴。善悲驚不樂。刺如右方。邪客于手陽明之絡。令人耳聾。時不聞音。刺手大指次指爪甲上去端如韭葉。各一痏。立聞。商陽不已。刺中指爪甲上與肉交者。立聞。中衝其不時聞者。不可刺也。絡氣已絕故不刺。耳中生

風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痏數針過其日數則脫氣不及日數則氣不瀉左刺右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之邪客于足陽明之絡令人鼻衄上齒寒刺足大指次指爪甲上與肉交者各一痏左刺右右刺左厲兌邪客于足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏竅陰不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客于足少

陰之絡。令人嗌痛。不可內食。無故善怒。氣上走賁上。賁謂氣賁也。一云賁鬲也。謂氣上走鬲上。刺足下中央之脈湧泉各三痏。凡六刺。立已。左刺右。右刺左。嗌中腫。不能內唾。時不能出唾者。刺然骨之前出血。立已。左刺右。右刺左。邪客于足太陰之絡。令人腰痛。引少腹控眇。不可以仰息。刺腰尻之解。兩胂之上。是腰俞。以月死生為痏數。發針立已。左刺右。右刺左。一云腰俞無左右。當是下髎穴。邪客于足太陽之絡。令人拘攣背急。引脇痛。刺之從項始數脊椎。俠脊疾按之。應手如痛。刺之傍三痏。立已。邪客于足少陽之絡。令人留于樞中痛。髀不可舉。刺樞中以毫針。寒則久留針。以月死生為數。立已。環跳治諸經刺之

所過者不病則繆刺之。耳聾刺手陽明不已刺其通脉出
耳前者。聽會齒齲刺手陽明不已刺其脉入齒中者立已。斷交
邪客于五臟之間其病也脉引而痛時來時止視其病繆
刺之于手足爪甲上。各刺其井左取右右取左視其脉出其血間日一
刺一刺不已五刺已。繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脉
血者去之足陽明中指爪甲上一痏。厲兑手大指次指爪甲
上各一痏。商陽立已左取右右取左邪客于手足少陰太陰
足陽明之絡此五絡皆會于耳中上絡左額角五絡俱竭
令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺足大
指內側爪甲上去端如韭葉。隱白後刺足心。湧泉後刺足中指

爪甲上各一痏後刺少商少衝神門不已以竹管吹其兩耳鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯立已凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

經刺論

岐伯曰夫邪之客于形也必先舍于皮毛留而不去入于孫脉留而不去入于絡脉留而不去入于經脉內連五臟散于腸胃陰陽俱盛五臟乃傷此邪之從皮毛而入極于五臟之次也如此則治其經焉○凡刺之數先視其經脉

切而從之。審其虛實而調之。不調者經刺之。○不盛不虛以經取之。

巨刺論。

巨刺刺經脉。繆刺刺絡脉。所以別也。

岐伯曰。痛在于左而右脉病者。則巨刺之。○邪客于經。左盛則右病。右盛則左病。亦有移易者。左痛未已而右脉先病。如此者。必巨刺之。必中其經。非絡脉也。

手足陰陽流注論

岐伯曰。凡人兩手足。各有三陰脉。三陽脉。以合為十二經也。手之三陰。從胸走至手。手之三陽。從手走至頭。足之三陽。從頭下走至足。足之三陰。從足上走入腹。絡脉傳注。周

流不息。故經脉者。行血氣。通陰陽。以榮于身者也。其始從中焦。注手太陰陽明。陽明注足陽明太陰。太陰注手少陰太陽。太陽注足太陽少陰。少陰注手心主少陽。少陽注足少陽厥陰。厥陰復還注手太陰。其氣常以平旦為紀。以漏水下百刻。晝夜流行。與天同度。終而復始也。

絡脉者。本經之旁支而別出。以聯絡于十二經者也。本經之脉。由絡脉而交他經。他經之交。亦由是焉。傳注周流。無有停息也。夫十二經之有絡脉。猶江漢之有沱潛也。絡脉之傳注于他經。猶沱潛之旁導於他水也。是以手太陰之支者。從腕後出次指端。而交于手陽明。手陽

明之支者從缺盆上俠口鼻而交于足陽明足陽明之支者別跗上出大指端而交于足太陰足太陰之支者從胃別上膈注心中而交于手少陰手少陰則直自本經少衝穴而交于手太陽不假支授蓋君者出令者也手太陽之支者別頰上至目內眥而交于足太陽足太陽之支者從髆內左右別下合膕中下至小指外側端而交于足少陰足少陰之支者從肺出注胸中而交于手厥陰手厥陰之支者從掌中循小指次指出其端而交于手少陽手少陽之支者從耳後出至目銳眥而交于足少陽足少陽之支者從跗上入大指爪甲出三毛

而交于足厥陰足厥陰之支者從肝別貫膈上注肺而交于手太陰也自寅時起一晝夜人之榮衛則以五十度周于身氣行一萬三千五百息脈行八百一十丈運行血氣流通陰陽晝夜流行與天同度終而復始也

## 衛氣行論

黃帝問曰衛氣之在于身也上下往來不以期候氣而刺之奈何伯高曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦為紀以夜盡為始是故一日一夜水下百刻二十五刻者半日之度也常如是毋已日入而止隨日之長短各以為紀而刺之謹候其時病可與期失時反候

者。百病不治。故曰刺實者刺其來也。刺虛者刺其去也。此言氣存亡之時。以候虛實。是故謹候氣之所在而刺之。是謂逢時。病在于三陽。必候其氣在于陽而刺之。病在于三陰。必候其氣在陰分而刺之。水下一刻。人氣在太陽。水下二刻。氣在少陽。水下三刻。氣在陽明。水下四刻。氣在陰分。水下五刻。氣在太陽。水下六刻。氣在少陽。水下七刻。氣在陽明。水下八刻。氣在陰分。水下九刻。氣在太陽。水下十刻。氣在少陽。水下十一刻。氣在陽明。水下十二刻。氣在陰分。水下十三刻。氣在太陽。水下十四刻。氣在少陽。水下十五刻。氣在陽明。水下十六刻。氣在陰分。水下十七刻。氣在太

陽。水下十八刻。氣在少陽。水下十九刻。氣在陽明。水下二十刻。氣在陰分。水下二十一刻。氣在太陽。水下二十二刻氣在少陽。水下二十三刻。氣在陽明。水下二十四刻。氣在陰分。水下二十五刻。氣在太陽。此半日之度也。從房至畢一十四舍。水下五十刻。日行半度。迴行一舍。水下三刻與七分刻之四。大要曰。常以日之加于宿上也。人氣在太陽。是故日行一舍。人氣行三陽行與陰分。常如是無已。天與地同紀。紛紛盼盼。終而復始。一日一夜。水下百刻而盡矣。

## 診要經終論

黃帝問曰。診要何如。岐伯對曰。正月二月。天氣始方。地氣

始發。人氣在肝。三月四月。天氣正方。地氣定發。人氣在脾。五月六月。天氣盛。地氣高。人氣在頭。七月八月。陰氣始殺。人氣在肺。九月十月。陰氣始冰。地氣始閉。人氣在心。十一月十二月。冰復。地氣合。人氣在腎。故春刺散俞。及與分理。血出而止。甚者傳氣。間者環也。夏刺絡俞。見血而止。盡氣閉環。痛病必下。秋刺皮膚。循理。上下同法。神變而止。冬刺俞竅于分理。甚者直下。間者散下。春夏秋冬。各有所刺。法其所在。春刺夏分。令人不食。少氣。春刺秋分。令人時驚。且哭。春刺冬分。令人脹病不愈。且欲言語。夏刺春分。令人懈惰。夏刺秋分。令人心中欲無言。惕惕。如人將捕之。夏刺冬

分。令人少氣時欲怒。秋刺春分。令人惕然欲有所為起而忘之。秋刺夏分。令人嗜臥。且善夢。秋刺冬分。令人洒洒時寒。冬刺春分。令人臥不能眠。冬刺夏分。令人氣上。發為諸痺。冬刺秋分。令人善渴。

## 刺禁論

黄帝問曰。願聞禁數。岐伯曰。臟有要害。不可不察。肝生于左。肺藏于右。心部于表。腎治于裏。脾謂之使。胃為之市。鬲肓之上。中有父母。七節之旁。中有小心。謂腎神。從之有福。逆之有咎。刺中心。一日死。其動為噫。刺中肝。五日死。其動為語。一作欠。刺中腎。六日死。其動為嚏。一作三日。刺中肺。三日死。其

動為欬刺中髀十日死其動為吞刺中胆一日半死其動為嘔刺足跗上中脉血出不止死刺面中溜脉不幸為盲刺頭中腦戶入腦立死刺舌下中脉太過血出不止為瘖刺足下布絡中脉血不出為腫刺郄中大脉令人仆脫色刺氣街中脉血不出為腫鼠僕刺脊間中髓為傴刺乳上中乳房為腫根蝕刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆刺手魚腹內陷為腫刺陰股中大脉血出不止死刺客主人內陷中脉為內漏耳聾刺膝髕出液為跛刺臂太陰脉出血多立死刺足少陰脉重虛出血為舌難以言刺膺中陷中肺為喘逆仰息刺肘中內陷氣歸之為不屈伸刺陰股下

三寸内陷令人遺溺刺腋下脇間内陷令人欬刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿刺腨腸内陷為腫刺眶上陷骨中脉為漏為盲刺關節中液出不得屈伸無刺大醉令人氣亂一作脉亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人無刺新飽人無刺大饑人無刺大渴人無刺大驚人新内無刺已刺勿内已醉勿刺已刺勿醉新怒勿刺已刺勿怒新勞勿刺已刺勿勞已飽勿刺已刺勿飽已饑勿刺已刺勿饑已渴勿刺已刺勿渴乘車來者臥而休之如食頃乃刺之出行来者坐而休之如行十里乃刺之大驚大恐必定其氣乃刺之

五奪不可瀉

岐伯曰形容已脫是一奪也大脫血之後是二奪也大汗之後是三奪也大泄之後是四奪也新產大血之後是五奪也此皆不可瀉

四季不可刺

岐伯曰正月二月三月人氣在左無刺左足之陽四月五月六月人氣在右無刺右足之陽七月八月九月人氣在右無刺右足之陰十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰

死期不可刺

岐伯曰病先發于心心主痛一日而之肺加欬三日而之

肝。加脇支痛。五日而之脾。加閉塞不通身痛體重。三日不已死。冬夜半。夏日中。

病先發于肺。喘欬。三日而之肝。脇支滿痛。一日而之脾。身重體痛。五日而之胃。脹。十日不已死。冬日入。夏日出。

病先發于肝。頭目眩。脇支滿。三日而之脾。體重身痛。五日而之胃。脹。三日而之腎。腰脊少腹痛。脛痠。三日不已死。冬日入。夏早食。

病先發于脾。身痛體重。一日而之胃。脹。二日而之腎。少腹腰脊痛。脛痠。三日而之膀胱。背膂筋痛。小便閉。十日不已。死。冬人定。夏晏食。

病先發于腎少腹腰脊痛胻痠三日而之膀胱背膂筋痛
小便閉三日而上之心心脹三日而之小腸兩脇支痛三
日不已死冬大晨夏晏晡
病先發于胃脹滿五日而之腎少腹腰脊痛胻痠三日而
之膀胱背膂筋痛小便閉五日而之脾身體重六日不已
死冬夜半夏日晡
病先發于膀胱小便閉五日而之腎少腹脹腰脊痛胻痠
一日而之小腸肚脹一日而之脾身體重二日不已死冬
雞鳴夏下晡
諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也間有一藏

及二三臟者。乃可刺也。

## 刺法論

黃帝問曰。人虛即神遊失守位。使鬼神外干。是致夭亡。何以全真。願聞刺法。岐伯曰。神移失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令夭壽。只如厥陰失守。天已虛。人氣肝虛。感天重虛。即魂遊于上。肝虛。天虛。又遇出汗。是謂三虛。神遊上位。左無英君。神光不聚。白尸鬼至。令人卒亡。邪干厥陰。大氣身溫。猶可刺之。目有神彩。心腹尚溫。口中無涎。舌卵不縮。刺足少陽之所過。丘墟穴。針三分。○咒曰。太上元君。鬱鬱青龍。常居其左。制之三魂。誦三遍。次呼三魂名。爽靈。胎光。幽精。誦三遍。次想青龍於穴下。刺之可徐徐出針。親令人按氣于

口中。腹中鳴者可活。○次刺肝之俞。九椎下兩旁。○呪曰。太微帝君。元英制魂。貞元及本。令入青雲。又呼三魂名。如前。三遍。針三分。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。氣及復活。○人病心虛。又遇君相二火司天失守。感而三虛。遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。舌卵不縮。目神不變。可刺手少陽之所過。陽池。○呪曰。太乙帝君。泥丸總神。丹無黑氣。來復其真。誦三遍。想赤鳳于穴下。刺三分。留一呼。次進一分。留三呼。復退留一呼。徐出捫穴。卽令復活。○復刺心俞。五椎兩旁。○呪曰。丹房守靈。五帝上清。陽和布體。來復黃庭。誦三遍。刺法同前。

○人脾病。又遇太陰司天失守。感而三虛。智意二神。遊于上位。故曰失守。又遇土不及。青尸鬼犯之。令人暴亡。可刺足陽明之所過。衝陽。

呪曰。常在魂庭。始清太寧。元和布氣。六甲及真。誦三遍。先想黃庭于穴下。刺三。留三。次進二。留一寸。徐徐出。以手捫。○復刺肝俞。十一椎下兩旁。

○呪曰。大始乾位。總統坤元。黃庭真氣。來復遊全。誦三遍刺三。留三。進五。動氣至。徐出針。

○人肺病。遇陽明司天失守。感而三虛。又遇金不及。有赤尸鬼干人。令人暴亡。可刺手陽明之所過。合谷

○呪曰。青氣真人。天帝符日元七。魄歸右、今復本田。誦三遍想白虎于穴下。刺三。留三。次進二。留三。復退留一。徐出捫。復刺肺俞。三椎下兩旁。

○呪曰。左元真人。六合氣賓。天符帝力。來入其門。誦三遍鍼一分半。留三呼。次進二分。留一呼。徐出手捫。

○人腎病。又遇太陽司天失守。感而三虛。又遇水運不及之年。有黃尸鬼干人。正氣吸人神

魂致暴亡。可刺足太陽之所過。京骨。○呪曰。元陽育嬰。五老及真。泥丸玄華。補精長存。想思氣十穴下。刺一分半。留三呼。進三分。留一呼。徐出針。捫穴。復刺腎俞。十四椎下兩旁。○呪曰。天玄日晶。太和昆靈。貞元內守。持入始清。誦三遍。刺三分。留三呼。進三分。留三呼。徐徐出針捫穴。

五刺應五臟論

岐伯曰。凡刺有五。以應五臟。一曰半刺者。淺內而疾發。無針肉。如拔毛狀。以取皮氣。以應肺也。二曰豹文刺者。左右前後針之。中脈。以取經絡之血。以應心也。三曰關刺者。直刺左右盡筋上。以取筋痺。慎無出血。以應肝也。四曰合谷刺者。左右雞足。針于分肉之間。以取肌痺。以應脾也。五曰

輸刺者。直入直出。深內至骨。以取骨痺。以應腎也。

九刺應九變論

岐伯曰。凡刺有九。以應九變。一曰輸刺者。諸經滎刺藏俞也。二曰遠道刺者。病在上。取之下。刺府俞也。三曰經刺者。刺大經之結絡經分也。四曰絡刺者。刺小絡血脈也。五曰分刺者。刺分肉間也。六曰大瀉刺者。刺大膿也。七曰毛刺者。刺浮皮毛也。八曰巨刺者。左取右。右取左也。九曰焠刺者。燔針以取痺也。

十二刺應十二經論

岐伯曰。凡刺有十二。以應十二經。一曰偶刺者。以手直心

若背直痛所一刺前一次後以治心痺刺宜傍針二曰報刺者刺痛無常處上下行者直內無拔針以手隨病所按之乃出針復刺也三曰恢刺者直刺傍舉之前後恢筋急以治筋痺四曰齊刺者直入一傍入二以治寒氣少深者五曰揚刺者正內一傍內四而浮之以治寒氣博大者六曰直針刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者七曰輸刺者直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者八曰短刺者刺骨痺稍搖而深之置針骨所以上下摩骨也九曰浮刺者傍入而浮之以治肌急而寒者十曰陰刺者左右卒刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也十一曰傍針刺者直傍刺

各一。以治留痺久居者。十二曰贊刺者。直入直出。數發鍼而淺之出血。是謂治癰腫也。

手足陰陽經脉刺論

岐伯曰。足陽明。五藏六府之海也。其脉大血多。氣盛壯熱。刺此者。不深弗散。不留弗瀉也。足陽明刺深六分。留十呼。足太陽深五分。留七呼。足少陽深四分。留五呼。足少陰深三分。留四呼。足太陰深二分。留三呼。足厥陰深一分。留二呼。手之陰陽。其受氣之道近。其氣之來疾。其刺深者。皆無過二分。其留皆無過一呼。刺而過此者。則脫氣。

標本論

岐伯曰。先病而後逆者。治其本。先逆而後病者。治其本。先寒而後生病者。治其本。先病而後生寒者。治其本。先熱而後生病者。治其本。先泄而後生他病者。治其本。必且調之乃治其他病。先病而後中滿者。治其標。先病而後泄者。治其本。先中滿而後煩心者。治其本。有客氣。有同氣。大小便不利。治其標。大小便利。治其本。病發而有餘。本而標之。先治其本。後治其標。病發而不足。標而本之。先治其標。後治其本。謹詳察間甚。以意調之。間者併行。甚為獨行。先大小便不利而後生他病者。治其本也。

刺王公布衣

岐伯曰膏粱菽藿之味何可同也氣滑則出疾氣濇則出遲氣悍則針小而入淺氣濇則針大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深以留之刺大人者微以徐之此皆因其慓悍滑利也○寒痹内熱刺布衣以火焠之刺大人以藥熨之

刺常人黑白肥瘦

岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉厚皮黑色脣臨臨然其血黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也瘦人皮薄色白肉廉廉然薄脣輕言其

血氣清易脫于氣易損于血刺此者淺而疾之○刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊

刺壯士

岐伯曰壯士真骨堅肉緩節此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之

刺嬰兒

岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫針淺刺而疾發針日再刺可也

人身左右上下虛實不同刺

岐伯曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左

明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故使耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能移也故邪居之蓋天有精地有形天有八紀地有五理故能為萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動靜神明之綱紀故能以生長收藏終而復始惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾雨

氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之器以天地爲之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴氣象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣故邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也故天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害人六腑地之濕氣感則害人皮膚筋脉故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則用之不殆。

難經

一難曰。十二經皆有動脉。獨取寸口。以决五臟六腑死生吉凶之法。何謂也。

十二經皆有動脉者。如手太陰脉動中府。雲門。天府。俠白。手陽明脉動合谷。陽谿。手少陰脉動極泉。手太陽脉動天窓。手厥陰脉動勞宫。手少陽脉動禾髎。足太陰脉動箕門。衝門。足陽明脉動衝陽。大迎。人迎。氣衝。足少陰脉動太谿。陰谷。足太陽脉動委中。足厥陰脉動太冲。五里。陰廉。足少陽脉動下關。聽會之類也。謂之經者。以榮衛之流行經常不息者而言。謂之脉者。以血理之分衺

行體者而言也。故經者徑也。脉者陌也。越人之意。蓋謂凡此十二經。經皆有動脉。如上文所云者。今置不取。乃獨取寸口。以決臟腑死生吉凶何耶。

然。寸口者。脉之大會。手太陰之脉動也。然者荅詞。餘倣此。

寸口謂氣口也。居手太陰魚際。却行一寸之分。氣口之下。曰關。曰尺云者。而榮衛之行于陽者。二十五度。行于陰者。亦二十五度。出入陰陽。參交互注。無少間斷。五十度畢。適當漏下百刻。為一晬時。又明日之平旦矣。是復會于手太陰。此寸口所以為五臟六腑之所終始。而法有取于是焉。人一呼一吸為一息。每刻一百三十五息。

每時八刻計一千八十息。十二時凡九十六刻計一萬二千九百六十息。刻之餘八分得五百四十息。合一萬三千五百息也。一息脉行六寸。每二刻二百七十息。脉行一十六丈二尺。每時八刻。脉行六十四丈八尺。榮衛四周于身。十二時計九十六刻。脉行七百七十七丈六尺。為四十八周身。刻之餘分。行二周身。得三十二丈四尺。總之為五十度周身。脉得八百一十丈也。此呼吸之息。脉行之數。周身之度。合晝夜百刻之詳也。行陽行陰。謂行晝行夜。

七難曰。經言少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮

大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短而敦。此六者。是平脉邪。將病脉邪。然。皆王脉也。

六脉者之王。說見下文。

其氣以何月。各王幾日。然。冬至之後。得甲子少陽王。復得甲子陽明王。復得甲子太陽王。復得甲子太陰王。復得甲子少陰王。復得甲子厥陰王。王各六十日。六六三百六十日。以成一歲。此三陽三陰之王時日大要也。

上文言三陽三陰之王脉。此言三陽三陰之王時。當其時。則見其脉也。

劉溫舒曰。至真要論云。厥陰之至。其脉弦。少陰之至其脉鈎。太陰之至其脉沉。少陽之至大而浮。陽明之至短而濇。太陽之至大而長。亦隨天地之氣卷舒也。如春弦夏洪。秋毛。冬石之類。則五運六氣四時。亦皆應之而見于脉耳。若平人氣象論。太陽脉至洪大而長。少陽脉至乍數乍踈。乍短乍長。陽明脉至浮大而短。難經引之以論三陰三陽之脉者。以陰陽始生之淺深而言之也。

十二難曰。經言五臟脉已絕于內。用針者反實其外。五臟脉已絕於外。用針者反實其內。內外之絕。何以别之。然。五臟脉已絕于內者。腎肝氣已絕于內也。而醫反補其心肺。

五臟脉已絶于外者。其心肺脉已絶于外也。而醫反補其腎肝。陽絶補陰。陰絶補陽。是謂實實虚虚。損不足而益有餘。如此死者。醫殺之耳。

靈樞云。凡將用針。必先診脉。視氣之劇易。乃可以治也。

又云。所謂五臟之氣。已絶于内者。脉口氣内絶不至。反取其外之病處與陽經之合。有留針以致陽氣。陽氣至則内重竭。重竭則死。其死也無氣以動。故靜。所謂五臟之氣。已絶於外者。脉口氣外絶不至。反取其四末之輸。有留針以致其陰氣。陰氣至則陽氣反入。入則逆。逆則死矣。其死也。陰氣有餘。故躁。此靈樞以脉口内外言陰

陽也。越人以心肺腎肝內外別陰陽。其理亦由是也。

二十二難曰。經言脉有是動有所生病。一脉變為二病者。何也。然。經言是動者氣也。所生病者血也。邪在氣。氣為是動。邪在血。血為所生病。氣主呴之。血主濡之。氣留而不行者。為氣先病也。血壅而不濡者。為血後病也。故先為是動。後所生也。

三十五難曰。五臟各有所。腑皆相近。而心肺獨去大腸小腸遠者。何也。然。經言心榮肺衛。通行陽氣。故居在上。大腸小腸傳陰氣而下。故居在下。所以相去而遠也。

四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻

者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其義何也
然肺者西方金也金生于巳巳者南方火火者心心主臭
故令鼻知香臭腎者北方水也水生于申申者西方金金
者肺肺主聲故令耳聞聲

四明陳氏曰臭者心所主鼻者肺之竅心之脉上肺故
令鼻能知香臭也聲者肺所主耳者腎之竅腎之脉上
肺故令耳能聞聲也愚按越人此說蓋以五行相生之
義而言且見其相因而為用也

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中當有
留穀二斗水一斗五升故平人日再至圊一行二升半日

中五升。七日五七三斗五升而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀津液俱盡即死矣。

水去則榮散。穀消則衛亡。榮散衛亡。神無所依。故死。

四十六難曰。老人臥而不寐。少壯寐而不寤者。何也。然。經言少壯者。血氣盛。肌肉滑。氣道通。榮衛之行不失於常。故晝日精。夜不寤也。老人血氣衰。肌肉不滑。榮衛之道濇。故晝日不能精。夜不得寐也。

老臥不寐。少寐不寤。係乎榮衛血氣之有餘不足也。

四十七難曰。人面獨能耐寒者。何也。然。人頭者。諸陽之會也。諸陰脉皆至頸胸中而還。獨諸陽脉皆上至頭耳。故令

面耐寒也。

四十九難曰。有正經自病。有五邪所傷。何以別之。然。憂愁思慮則傷心。形寒飲冷則傷肺。恚怒氣逆。上而不下。則傷肝。飲食勞倦則傷脾。久坐濕地。強力入水則傷腎。是正經之自病也。

何謂五邪。然。有中風。有傷暑。有飲食勞倦。有傷寒。有中濕。此之謂五邪。

謝氏曰。飲食勞倦自是二事。飲食得者。饑飽失時。此外邪傷也。勞倦得者。勞形力而致倦怠。此正經自病也。

假令心病。何以知中風得之。然。其色當赤。何以言之。肝主

色。自入為青。入心為赤。入脾為黃。入肺為白。入腎為黑。故知肝邪入心。當赤色。其病身熱。脇下滿痛。其脈浮大而弦。

何以知傷暑得之。然。當惡臭。何以言之。心主臭。自入為焦臭。入脾為香臭。入肝為臊臭。入腎為腐臭。入肺為腥臭。故知心病當惡臭。其病身熱而煩。心痛。其脈浮大而散。

何以知飲食勞倦得之。然。當喜苦味也。虛為不欲食。實為欲食。何以言之。脾主味。入肝為酸。入心為苦。入肺為辛。入腎為鹹。自入為甘。故知脾邪入心。為喜苦味也。其病身熱而體重嗜臥。四肢不收。其脈浮大而緩。

何以知傷寒得之。然。當譫言妄語。何以言之。肺主聲。入肝

為呼。入心為言。入脾為歌。入腎為呻。自入為哭。故知肺邪入心。為譫言妄語也。其病身熱。洒洒惡寒。甚則喘欬。其脉浮大而濇。

何以知中濕得之。然。當喜汗出不可止。何以言之。腎主液。入肝為泣。入心為汗。入脾為涎。入肺為涕。自入為唾。故知腎邪入心。為汗出不可止也。其病身熱。而少腹痛。足脛寒而逆。其脉沉濡而大。此五邪之法也。

此篇越人蓋言陰陽臟腑經絡之偏虛偏實者也。由偏實也。故內邪得而生。由偏虛也。故外邪得而入。

五十難曰。病有虛邪。有實邪。有微邪。有賊邪。有正邪。何以

別之然從後來者爲虛邪從前來者爲實邪從所不勝來者爲微邪從所勝來者爲賊邪自病者爲正邪。

五邪舉心爲例圖。



五行之道。生我者休。其氣虛也。居吾之後而來爲邪。故曰虛邪。我生者相氣方實也。居吾之前而來爲邪。故曰實邪。正邪則本經自病者也。

何以言之。假令心病。中風得之為虛邪。傷暑得之為正邪。飲食勞倦得之為實邪。傷寒得之為微邪。中濕得之為賊邪。

五十一難曰。病有欲得溫者。有欲得寒者。有欲得見人者。有不欲得見人者。而各不同。病在何臟腑也。然。病欲得寒而欲見人者。病在腑也。病欲得溫而不欲見人者。病在臟也。何以言之。腑者陽也。陽病欲得寒。又欲見人。臟者陰也。陰病欲得溫。又欲閉戶獨處。惡聞人聲。故以別知臟腑之病也。

五十二難曰。腑臟發病。根本等不。然。不等也。何然。臟病者。

止而不移其病不離其處腑病者彷彿賁嚮上下行流居處無常故以此知臟腑根本不同也

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟所生聚者六腑所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

五十六難曰五臟之積各有名乎以何月何日得之然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人

發咳逆瘖瘧。連歲不已。以季夏戊己日得之。何以言之。肺病傳于肝。肝當傳脾。脾季夏適王。王者不受邪。肝復欲還肺。肺不肯受。故留結為積。故知肥氣以季夏戊己日得之。

心之積。名曰伏梁。伏而不動如梁木然起臍上。大如臂。上至心下。久不愈。令人病煩心。以秋庚辛日得之。何以言之。腎病傳心。心當傳肺。肺以秋適王。王者不受邪。心欲復還腎。腎不肯受。故留結為積。故知伏梁以秋庚辛日得之。

脾之積。名曰痞氣。痞塞不通在胃脘。覆大如盤。久不愈。令人四肢不收。發黃疸。飲食不為肌膚。以冬壬癸日得之。何以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以冬適王。王者不受邪。脾復欲還

肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸日得之。

肺之積名曰息賁（或息或賁）在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱而欬發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王不受邪肺復欲還心心不肯受故留結為積故知息賁以春甲乙日得之。

腎之積名曰賁豚。（若豚之賁不常定也。豚性燥故名之）發於少腹上至心下。若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王不受邪心復欲還脾脾不肯受故留結為積故知賁豚以夏丙丁日得之此五積之要法也。

五十九難曰。狂癲之病。何以別之。然。狂疾之始發。少臥而不飢。自高賢也。自辨智也。自倨貴也。妄笑好歌樂。妄行不休是也。癲疾始發。意不樂。僵仆直視。其脉三部陰陽俱盛。是也。

六十難曰。頭心之病。有厥痛。有真痛。何謂也。然。手三陽之脉。受風寒。伏留而不去者。則名厥頭痛。入連在腦者。名真頭痛。其五臓氣邪氣相干。名厥心痛。其痛甚。但在心。手足青者。即名真心痛。其真頭心痛者。旦發夕死。夕發旦死。

六十一難曰。經言望而知之謂之神。聞而知之謂之聖。問而知之謂之工。切脉而知之謂之巧。何謂也。

然望而知之者望見其五色以知其病

素問五臟生成篇云色見青如草滋黃如枳實黑如炲赤如衃血白如枯骨者皆死青如翠羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽者皆生靈樞云青黑為痛黃赤為熱白為寒又云赤色出于顴大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出于庭大如拇指必不病而卒又云診血脉者多赤多熱多青多痛多黑為久痹多黑多赤多青皆見者寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也又如驗產婦面赤舌青母活子死面青舌赤沫出母死子活唇口俱青子母俱死之類也

聞而知之者。聞其五音。以別其病。

四明陳氏曰。五臟有聲。而聲有音。肝聲呼音應角調而直。音聲相應則無病。角亂則病在肝。心聲笑音應徵和而長。音聲相應則無病。徵亂則病在心。脾聲歌音應宮大而和。音聲相應則無病。宮亂則病在脾。肺聲哭音應商輕而勁。音聲相應則無病。商亂則病在肺。腎聲呻。音應羽沉而深。音聲相應則無病。羽亂則病在腎

問而知之者。問其所欲五味。以知其病所起所在也。

靈樞云。五味入口。各有所走。各有所病。酸走筋。多食之令人癃。鹹走血。多食之令人渴。辛走氣。多食之令人洞

心辛與氣俱行故辛入心而與汗俱出苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心（悗音悶）推此則知問其所欲五味以知其病之所起所在也。袁氏曰問其所欲五味中偏嗜偏多食之物則知臟氣有偏勝偏絕之候也。

切脉而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何臟腑也。

診寸口即第一難之義。

王氏脉法讚曰脉有三部尺寸及關榮衛流行不失衡銓腎沉心洪肺浮肝弦此自常經不失銖錢出入升降

漏刻周旋。水下二刻。脉一周身。旋復寸口。虛實見焉。

經言以外知之曰聖。以內知之曰神。此之謂也。

以外知之望聞。以內知之問切也。神。微妙也。聖。通明也。

卷終